

BOTANICAL

BALANCE

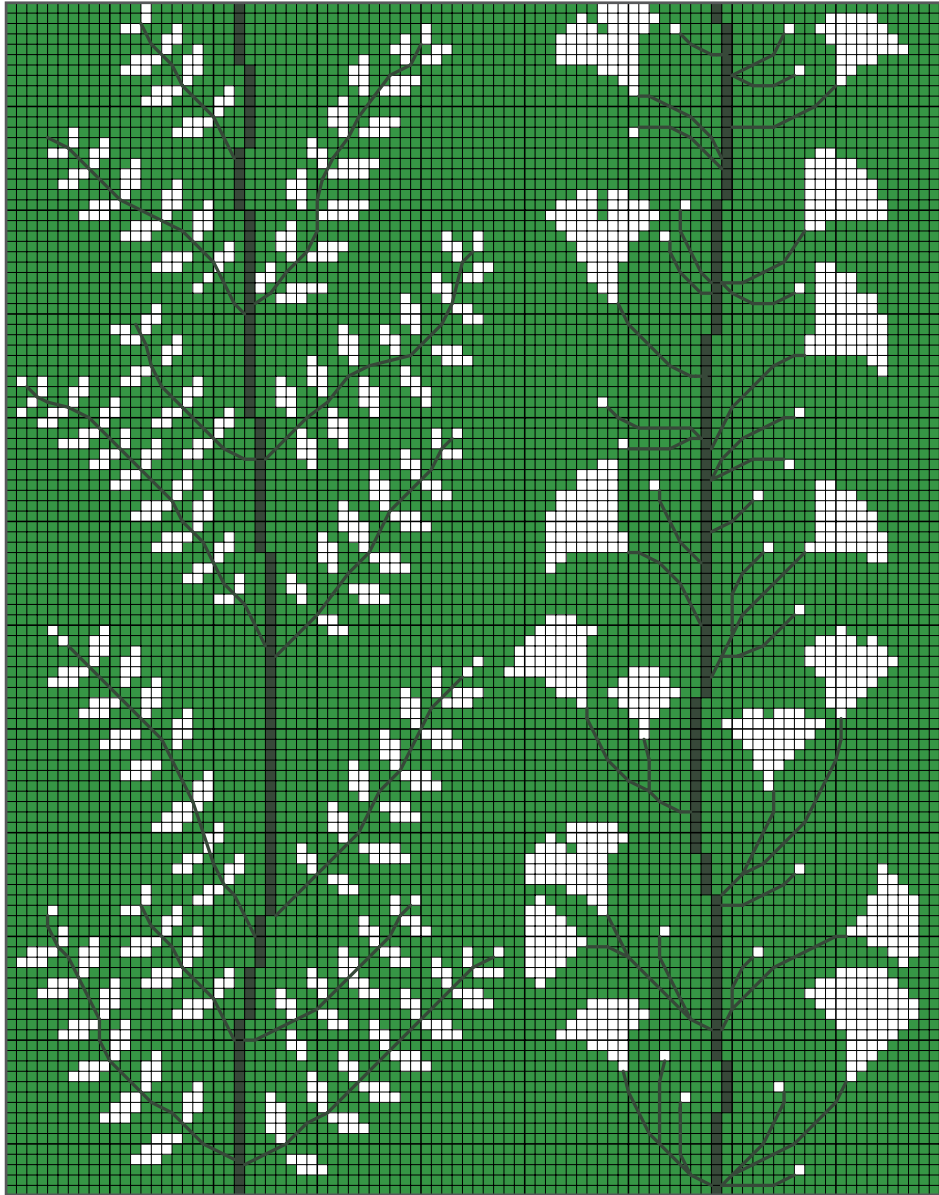




Design: Deniz Celiktemel / Sorina Madularu
Fotos & Layout: Simone Pfeffer



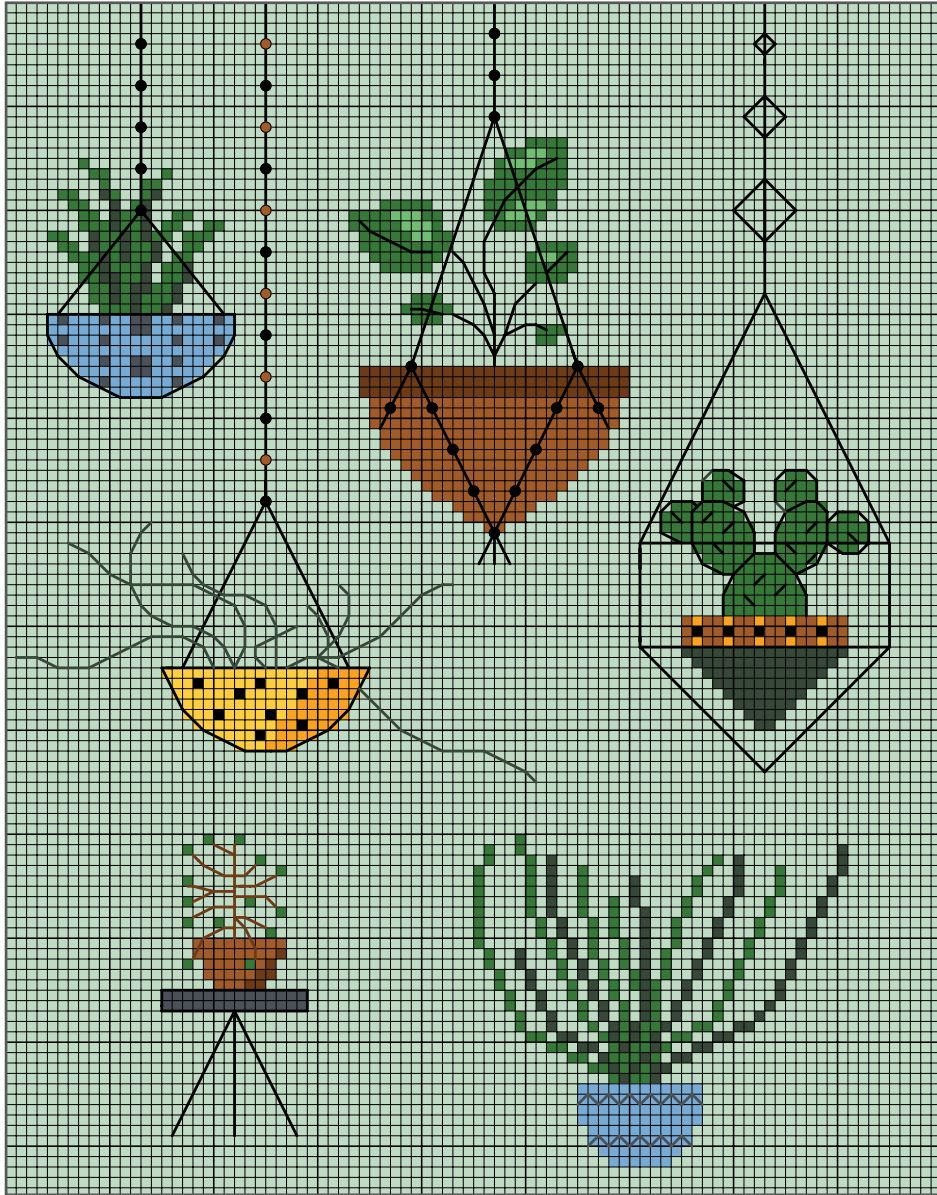
Anchor	357	298	295	1	1043	254	1044
DMC	300	725	726	B5200	369	472	895
Madeira	2602	107	108	2401	1309	1308	1314



Anchor	1	1044
DMC	85200	895
Madeira	2401	1314



Anchor	1	128	241	1044	357	295
DMC	85200	3753	368	895	300	726
Madeira	2401	909	1209	1314	2602	108



Anchor	403	236	1044	258	241	129	298	295	1046	357	1044*
DMC	310	3799	895	905	368	3325	725	726	435	300	895*
Madeira	2400	1713	1314	1413	1209	907	107	108	2011	2602	1314*

*Stielstich · point de tige · stek stitch



Anchor	403	236	1044	258	241	129	295	1046	357
DMC	310	3799	895	905	368	3325	726	435	300
Madeira	2400	1713	1314	1413	1209	907	108	2011	2602

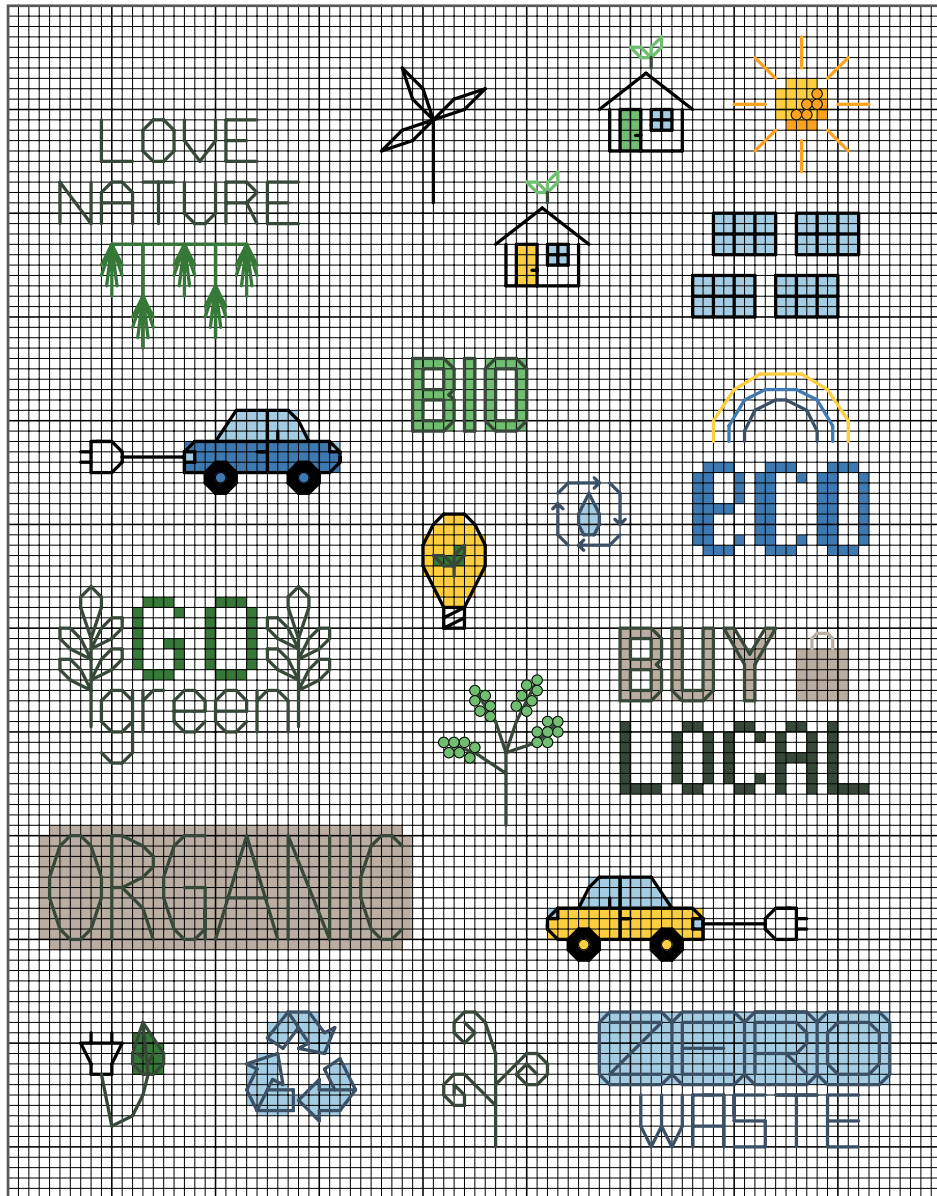


Anchor	1	128	129	136	150	357	307	298	295	1043	258	1044
DMC	85200	3753	3325	799	336	300	783	725	726	369	905	895
Madeira	2401	909	907	906	2701	2602	2514	107	108	1309	1413	1314

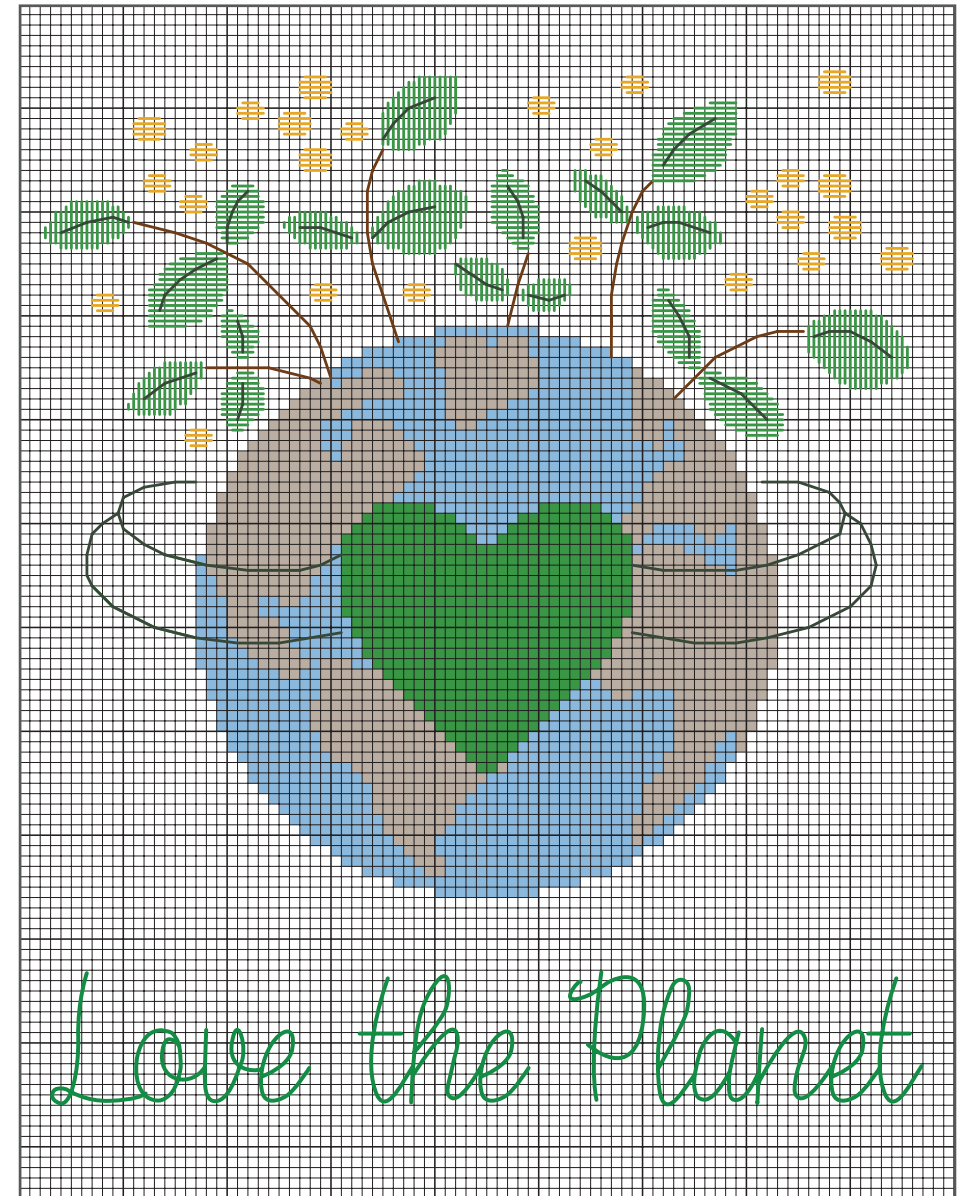


1044*
895*
1314*

*Stielstich · point de tige · stek stitch



Anchor	150	136	128	295	298	899	241	258	1044	403
DMC	336	799	3753	726	725	3782	368	905	895	310
Madeira	2701	906	909	108	107	1906	241	1413	1314	2400



Anchor	295	899	129	258	1044	357	1044*	258*
DMC	726	3782	3325	905	895	300	895*	905*
Madeira	108	1906	907	1413	1314	2602	1314*	1413*

*Stielstich · point de tige · stek stitch

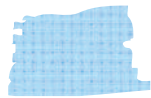
Handarbeitsstoffe

toiles à broder · needlework fabrics

3706 STERN - AIDA

54 Stiche · points · stiches
= 10 cm · 14 ct.

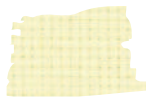
100 % Baumwolle · coton · cotton



503



1079 (vintage)

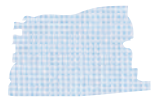


2030

3835 LUGANA

100 Fäden · fils · threads
= 10 cm · 25 ct.

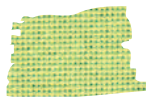
52 % Baumwolle · coton · cotton
48 % Modal · viscose



513



1079 (vintage)



6140

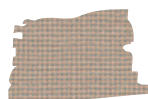
1235 LINDA

107 Fäden · fils · threads
= 10 cm · 27 ct.

100 % Baumwolle · coton · cotton



1



779



6130

3281 CASHEL

112 Fäden · fils · threads
= 10 cm · 28 ct.

100 % Leinen · lin · linen



1129 (mini dots)



6125



6130

3609 BELFAST

126 Fäden · fils · threads
= 10 cm · 32 ct.

100 % Leinen · lin · linen



52



53



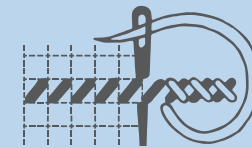
3008

Stickanleitungen

explications · how to stitch

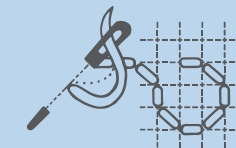
KREUZSTICH

point de croix · cross stitch



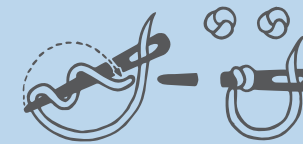
RÜCKSTICH

point arrière · back stitch



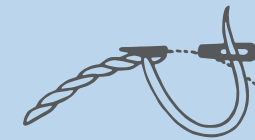
KNÖTCHENSTICH

point de noeud · french knot



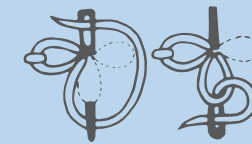
STIELSTICH

point de tige · stek stitch



MAGERITENSTICH

point de bouclette · daisy stitch



PLATTSTICH

passé plat · satin stitch



DE

1 Kästchen in den Zählvorlagen
= 2 Gewebefäden

Zuerst die Kreuzstichmotive sticken, danach die Formen mit Rückstich umranden und die Detaillinien über die fertigen Kreuzstiche sticken.

•

•

•

•

•

•

•

EN

1 carreau sur les diagrammes
= 2 fils de tissu

Broder d'abord les motifs au point de croix puis les contours au point arrière et broder les lignes de détail par la suite par dessus les points de croix.

1 square in stitch chart
= 2 fabric threads

Work the cross stitch motifs first, then outline them with backstitches. Lastly, add the fine line details in backstitches taken over the cross stitches.

stitch with love

creative fabrics • made in Germany

DE

Kreative Ideen von ZWEIGART® machen Lust auf trendige DIY-Projekte rund um die Themen Sticken, Häkeln und Nähen. Durch die einzigartige Vielfalt an ZWEIGART® Stoffen in zahlreichen Farben werden der eigenen Kreativität dabei keine Grenzen gesetzt.

FR

Les idées de ZWEIGART® donnent envie de réaliser des projets tendance en DIY autour de la broderie, du crochet et de la couture. La diversité des tissus ZWEIGART®, montrant un grand choix de couleurs, favorise sa propre créativité.

EN

Be inspired to realize trendy DIY projects in the themes embroidery, crochet and sewing with ZWEIGART's creative idea books. The unique selection of ZWEIGART® quality fabrics in numerous colors sets no limits for your textile creativity.



ZWEIGART®

Zweigart & Sawitzki

Postfach 120

D-71043 Sindelfingen

www.zweigart.com

Preisgruppe III

