



ZWEIGART®

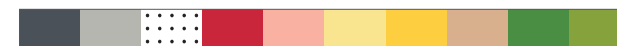
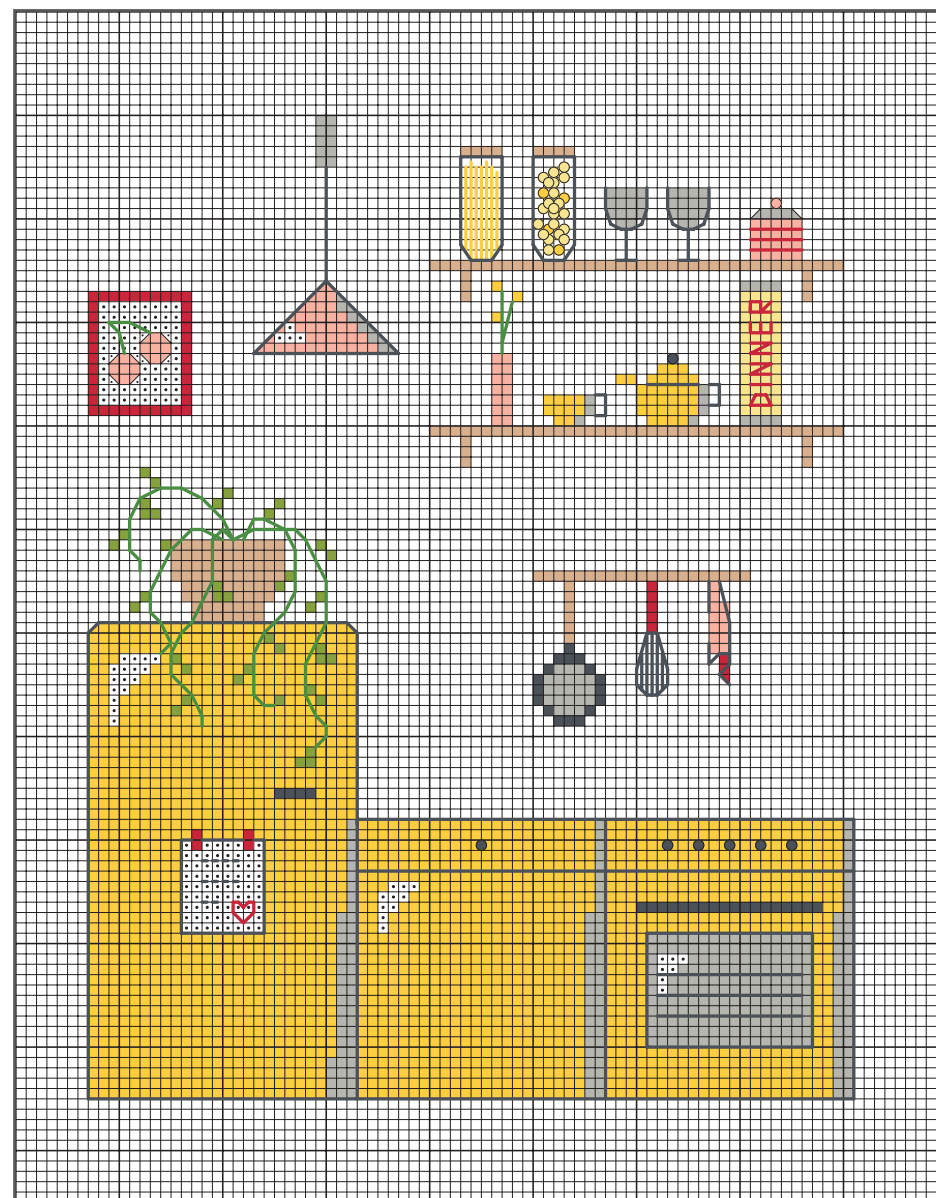
No. 104/329

TASTY

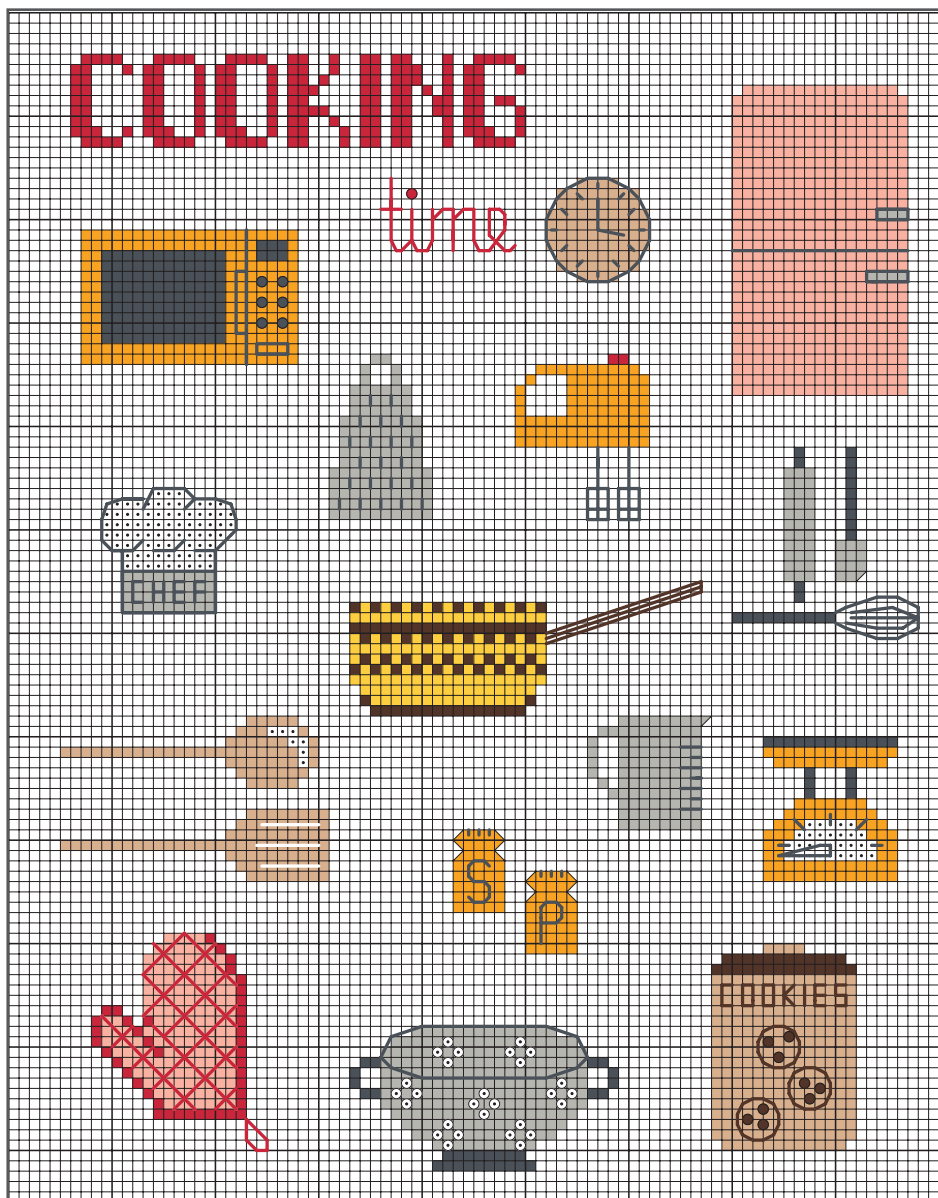




Design: Deniz Celiktemel | Sorina Madularu
Fotos & Layout: Simone Pfeffer



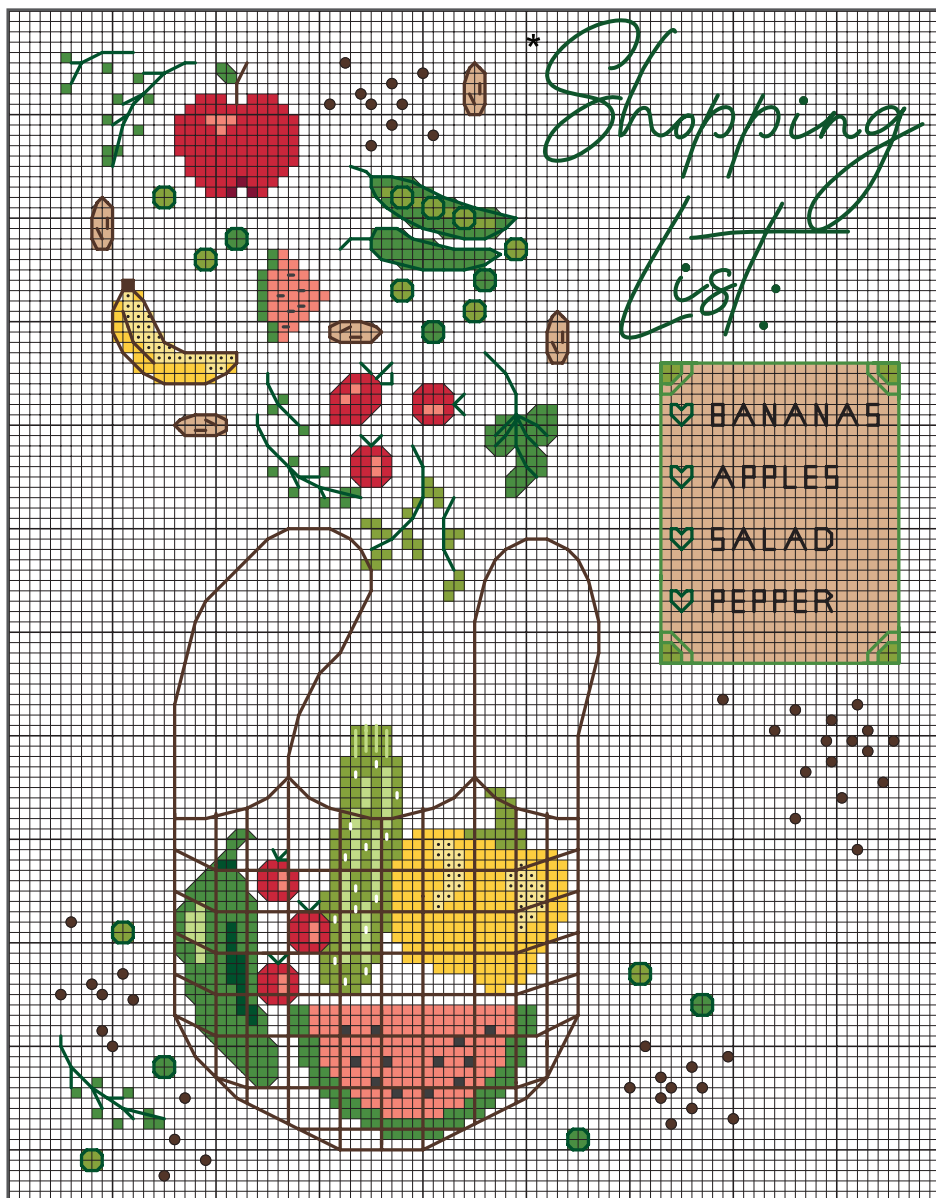
Anchor	236	397	1	1024	6	292	295	372	257	255
DMC	3799	3072	85200	3328	967	3078	726	738	905	907
Madeira	1713	1709	2401	405	2503	102	108	2109	1412	1410



Anchor	236	397	1	1024	6	295	297	372	359
DMC	3799	3072	B5200	3328	967	726	973	738	801
Madeira	1713	1709	2401	405	2503	108	105	2109	2007



Anchor	236	235	397	1	1024	6	297	295	257	372	359
DMC	3799	414	3072	B5200	3328	967	973	726	905	738	801
Madeira	1713	1801	1709	2401	405	2503	105	108	1412	2109	2007



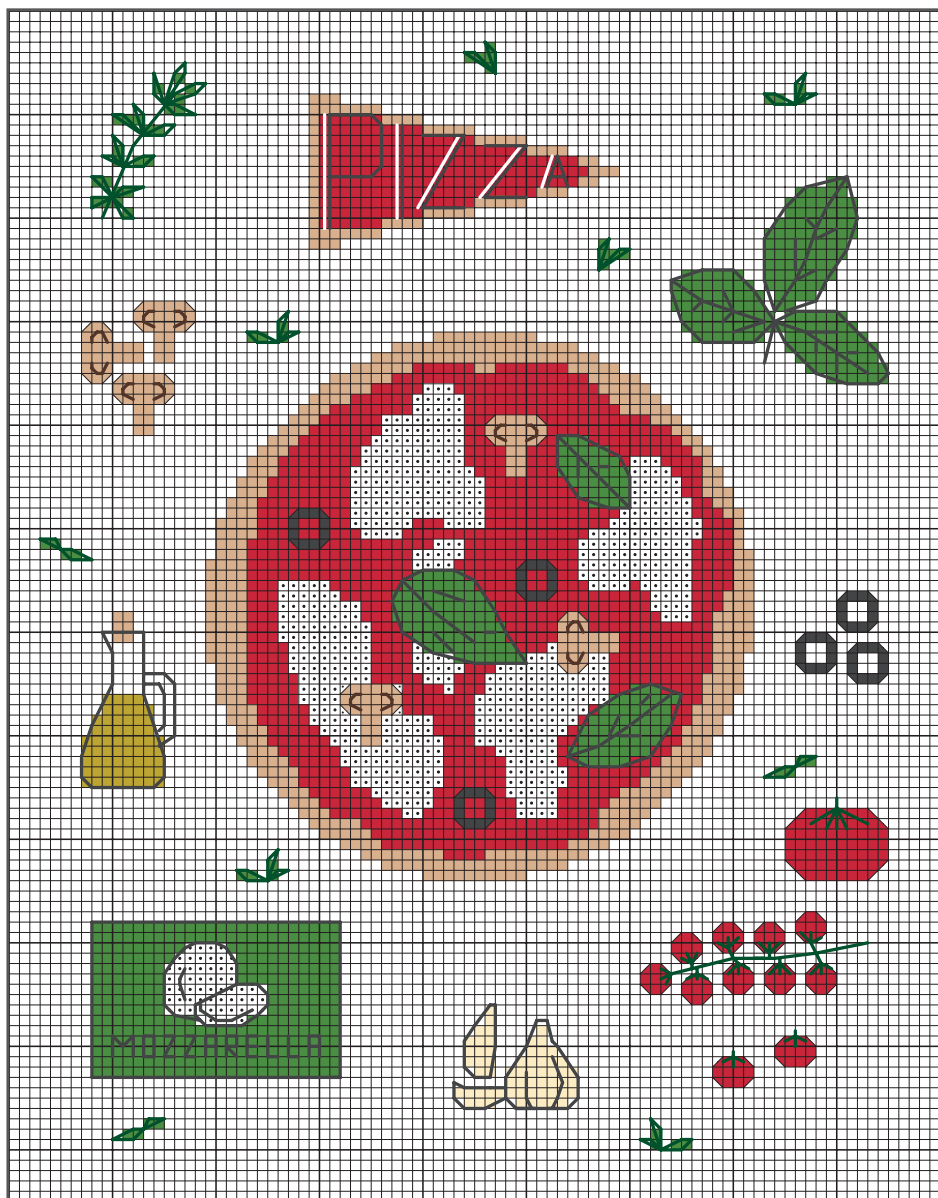
Anchor	403	1	20	13	9	295	292	246	257	255	253	366	359
DMC	310	85200	3777	817	352	726	3078	986	905	907	472	739	801
Madeira	2400	2401	513	508	303	108	102	1404	1412	1410	1409	2013	2007

*Stielstich, 2-fädig · point de tige, 2 brins · stek stitch, 2 strands

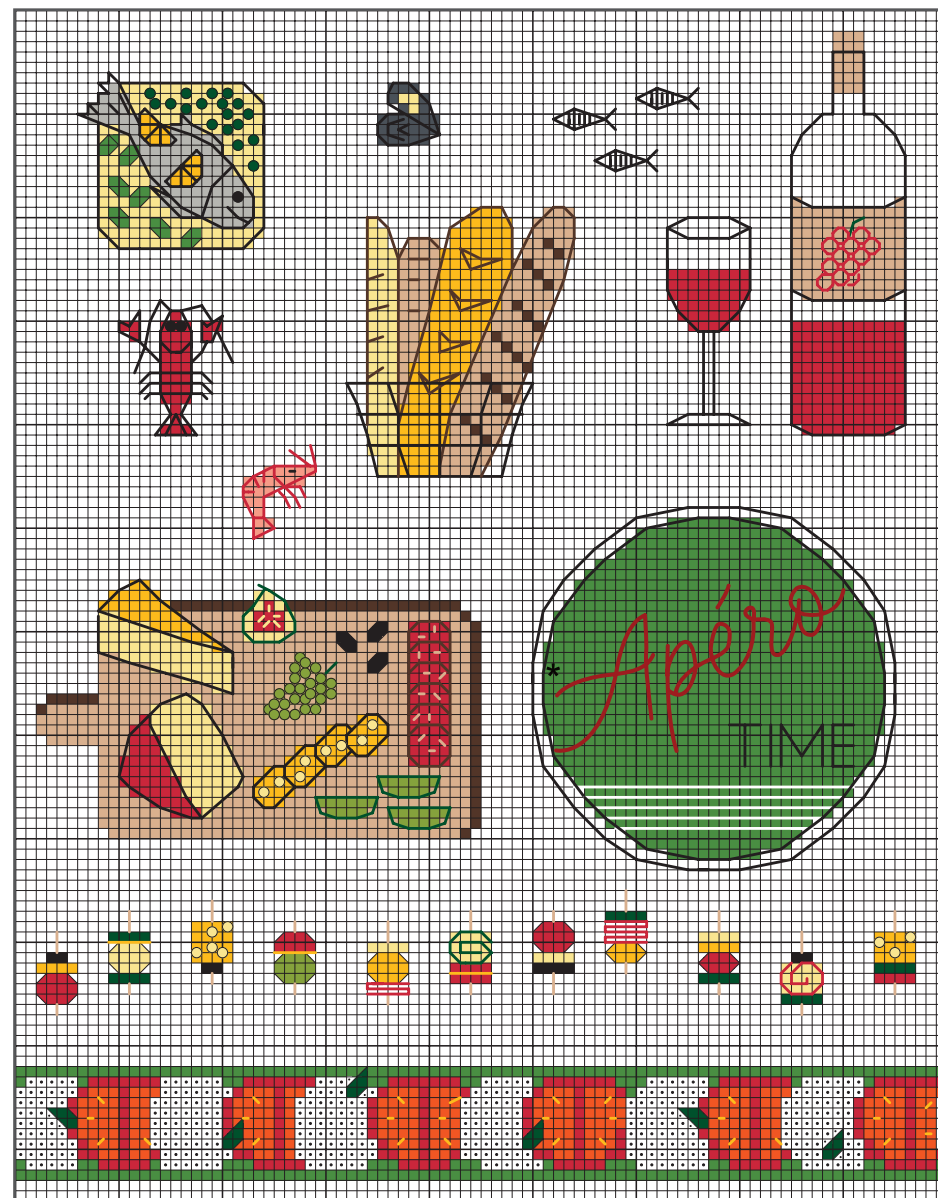


Anchor	403	13	328	372	359	246	257	255	253	295	128
DMC	310	817	3341	738	801	986	905	907	472	726	3753
Madeira	2400	508	301	2109	2007	1404	1412	1410	1409	108	909

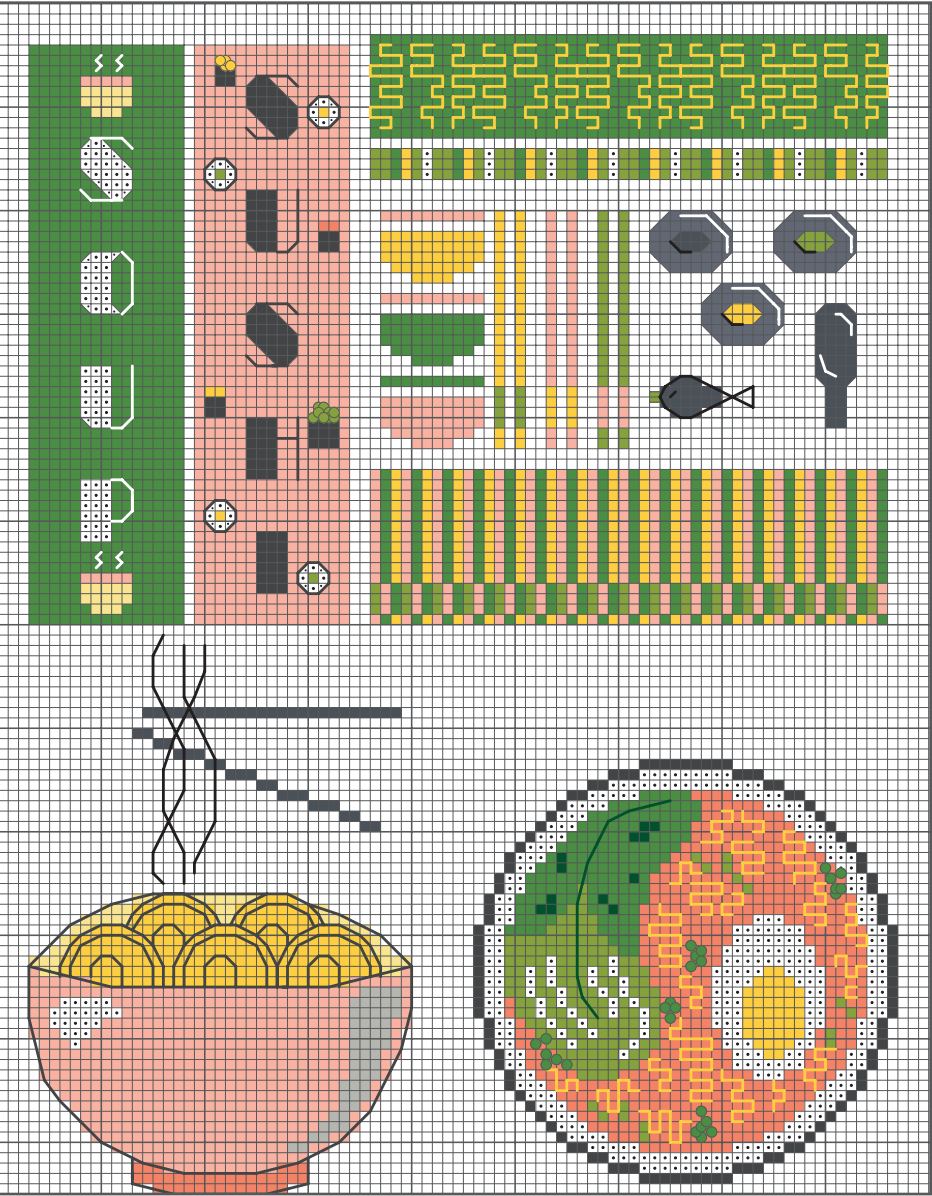
*Stielstich, 2-fädig · point de tige, 2 brins · stek stitch, 2 strands | Mageritenstich, 2-fädig · point de bouclette, 2 brins · daisy stitch, 2 strands



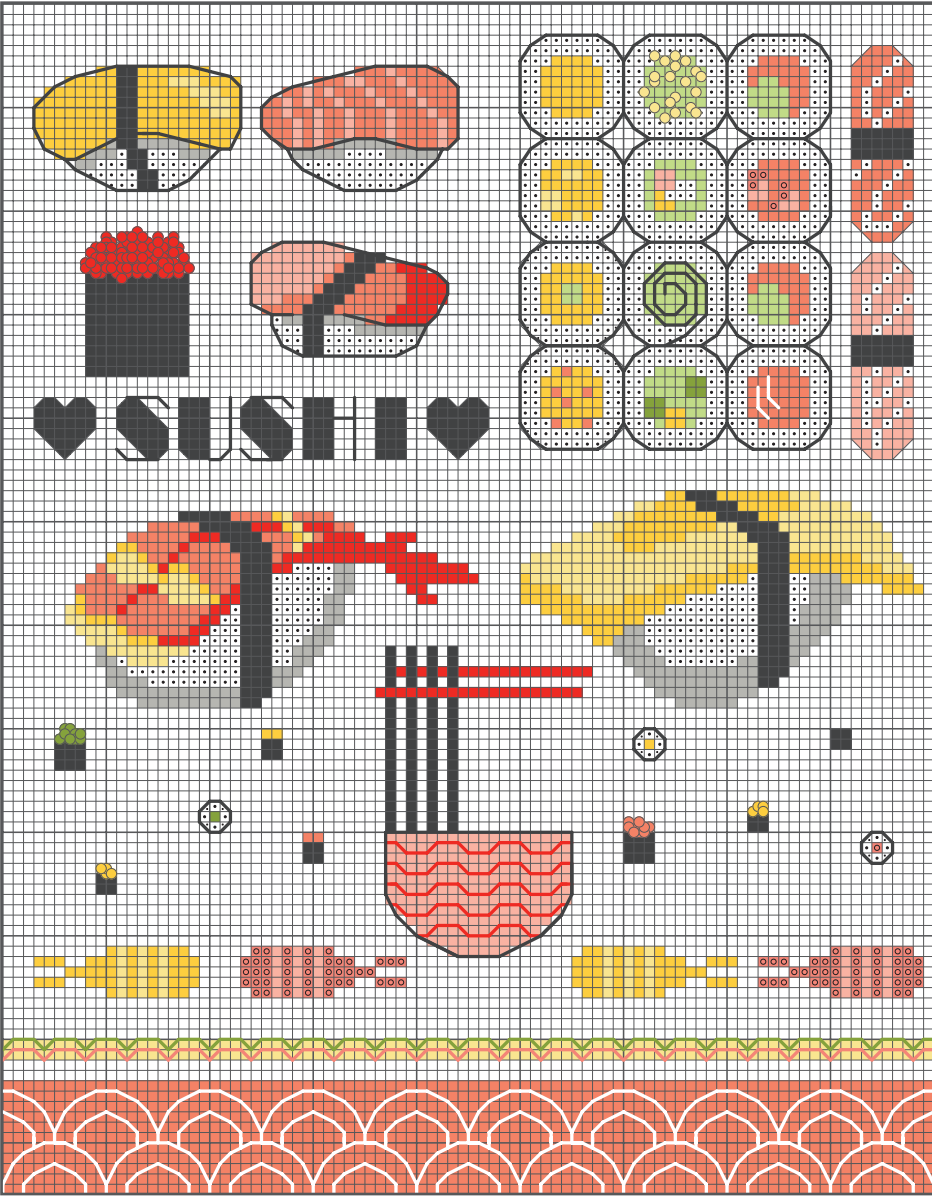
Anchor	403	13	359	372	386	1	280	257	246
DMC	310	817	801	738	746	B5200	733	905	986
Madeira	2400	508	2007	2109	101	2401	1611	1412	1404



Anchor	403	236	397	1	292	297	255	257	246	359	372	328	333	13
DMC	310	3799	3072	B5200	3078	973	907	905	986	801	738	3341	606	817
Madeira	2400	1713	1709	2401	102	105	1410	1412	1404	2007	2109	301	206	508



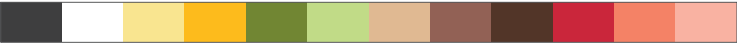
Anchor	403	236	235	397	1	292	295	255	257	246	6	328
DMC	310	3799	414	3072	B5200	3078	726	907	905	986	967	3341
Madeira	2400	1713	1801	1709	2401	102	108	1410	1412	1404	2503	301



Anchor	403	397	1	6	9	328	333	295	292	253	255
DMC	310	3072	B5200	967	352	3341	606	726	3078	472	907
Madeira	2400	1709	2401	2503	303	301	206	108	102	1409	1410

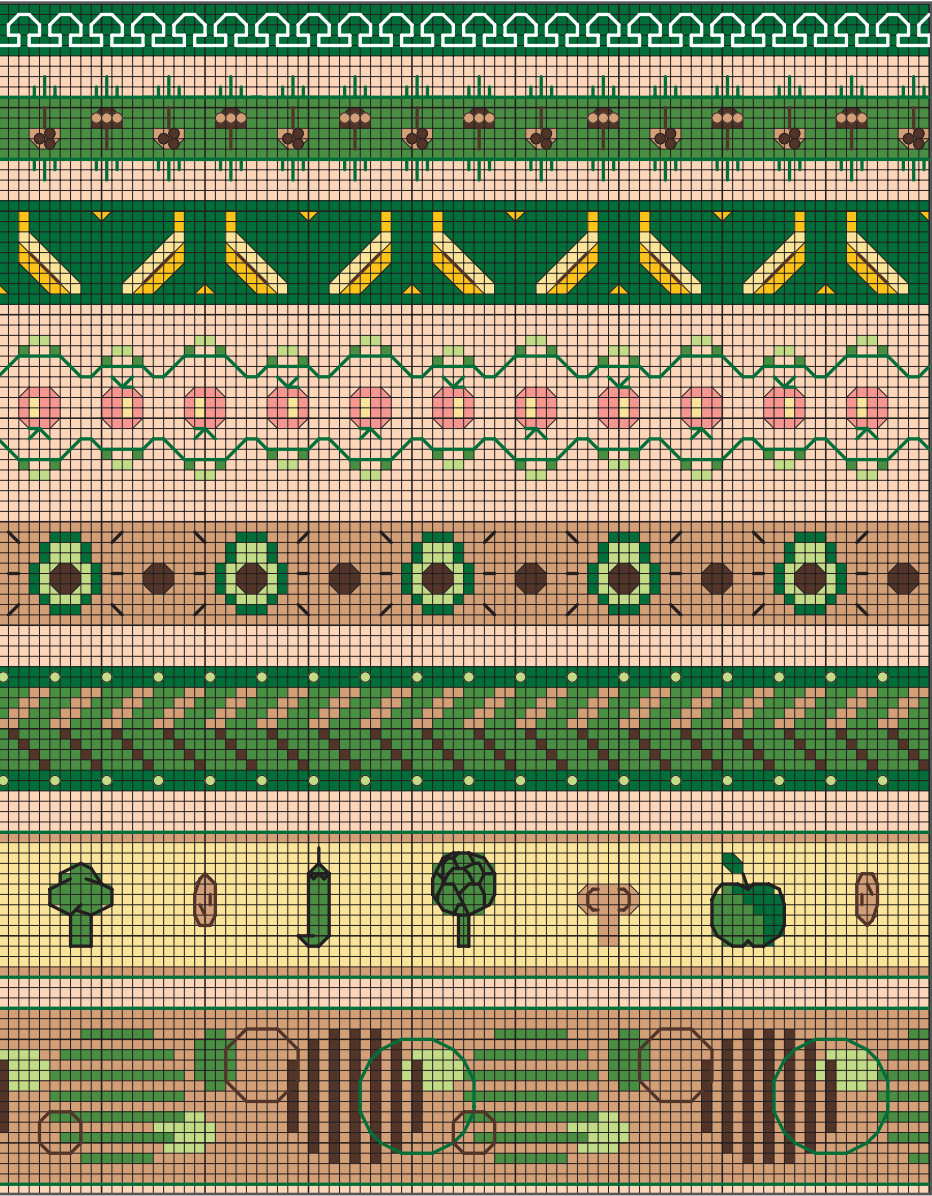


Anchor	246	257	253	20	13	297	372	379	359	403
DMC	986	905	472	3777	817	973	738	3772	801	310
Madeira	1404	1412	1409	513	508	105	2109	1912	2007	2400

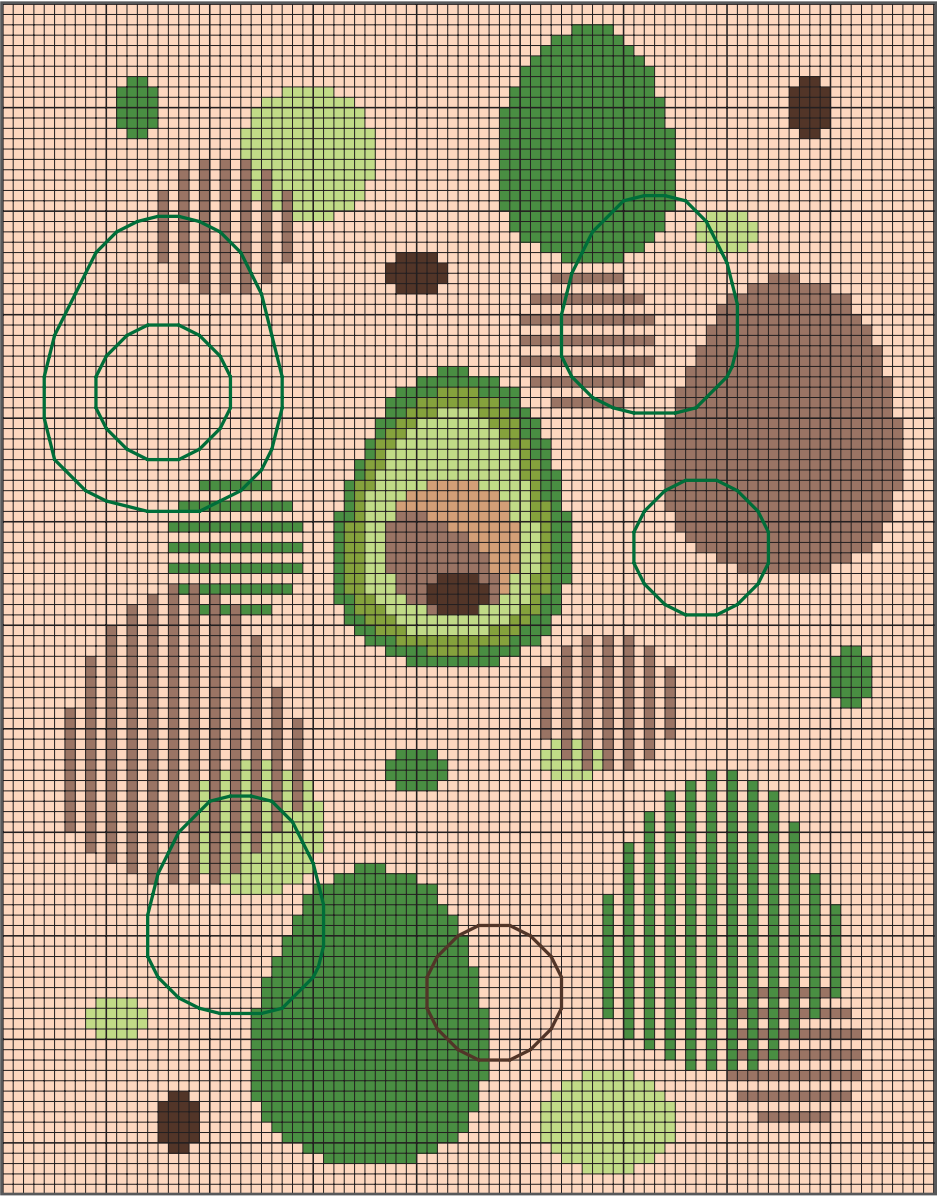


Anchor	403	1	292	297	257	253	372	379	359	13	328	6
DMC	310	B5200	3078	973	905	472	738	3772	801	817	3341	967
Madeira	2400	2401	102	105	1412	1409	2109	1912	2007	508	301	2503

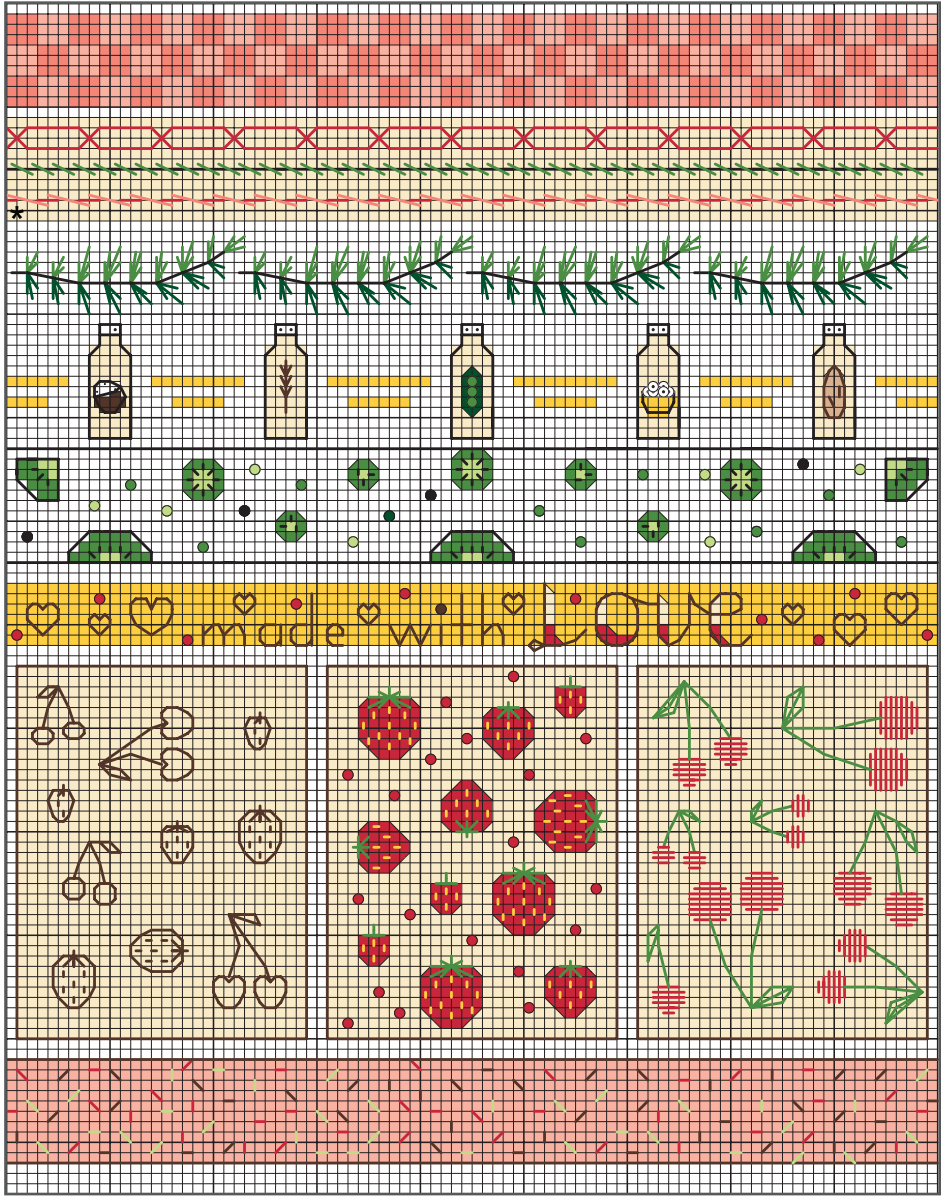
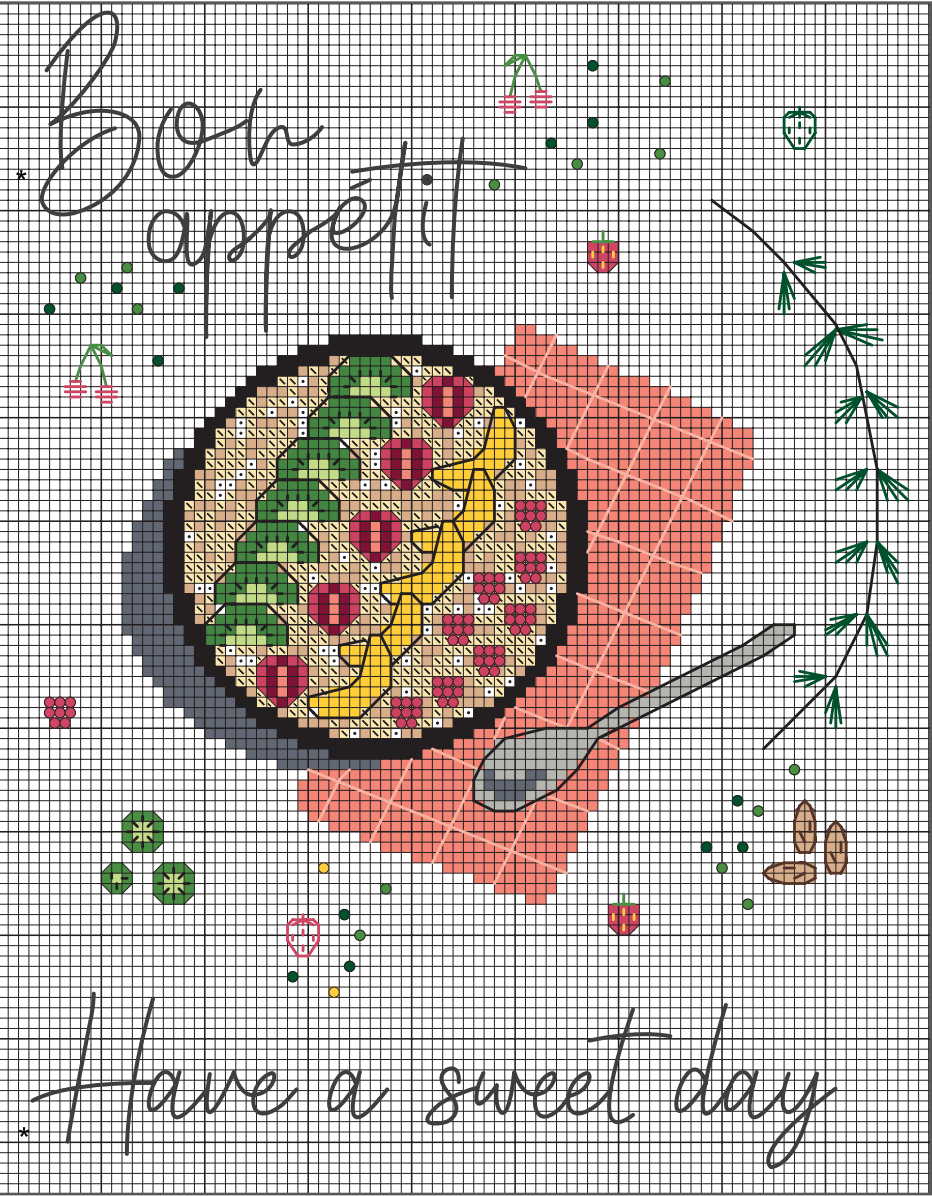
*Stielstich, 2-fädig · point de tige, 2 brins · stek stitch, 2 strands



Anchor	403	1	253	257	246	9	292	295	372	359
DMC	310	B5200	472	905	986	352	3078	726	738	801
Madeira	2400	2401	1409	1412	1404	303	102	108	2109	2007



Anchor	246	257	255	253	372	379	359
DMC	986	905	907	472	738	3772	801
Madeira	1404	1412	1410	1409	2109	1912	2007



													
Anchor	403	235	397	1	295	386	253	257	246	6	9	1024	20
DMC	310	414	3072	B5200	726	746	472	905	986	967	352	3328	3777
Madeira	2400	1801	1709	2401	108	101	1409	1412	1404	2503	303	405	513

*Stielstich, 2-fädig · point de tige, 2 brins · stek sttich, 2 strands

													
359	372		1	6	9	13	246	257	253	295	372	359	403
801	738		B5200	967	352	817	986	905	472	726	738	801	310
2007	2109		2401	2503	303	508	1404	1412	1409	108	2109	2007	2400

*Umschlunger Vorstich, 2-fädig · enlacé point avant, 2 brins · entwined straight sttich, 2 strands

HANDARBEITSSTOFFE

TOILES À BRODER · NEEDLEWORK FABRICS

3793 FEIN - AIDA

70 Stiche · points · stitches
= 10 cm · 18 ct.

100 % Baumwolle · coton · cotton



1359 (splash)



1349 (splash)



3008

3835 LUGANA

100 Fäden · fils · threads
= 10 cm · 25 ct.

52 % Baumwolle · coton · cotton
48 % Modal · viscose



205



6140



4094

3984 MURANO

126 Fäden · fils · threads
= 10 cm · 32 ct.

52 % Baumwolle · coton · cotton
48 % Modal · viscose



6083



99



4030

3609 BELFAST

126 Fäden · fils · threads
= 10 cm · 32 ct.

100 % Leinen · lin · linen



3008



2127

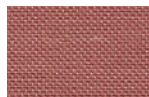


2349 (vintage)

3217 EDINBURGH

140 Fäden · fils · threads
= 10 cm · 36 ct.

100 % Leinen · lin · linen



4030



222



52

STICKANLEITUNGEN

EXPLICATIONS · HOW TO STITCH

KREUZSTICH

point de croix · cross stitch



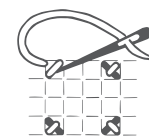
RÜCKSTICH

point arrière · back stitch



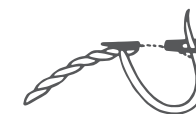
¾ KREUZSTICH

¾ point de croix · ¾ cross stitch



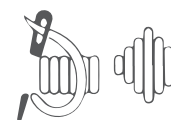
STIELSTICH

point de tige · stek stitch



PLATTSTICH

passé plat · satin stitch



KNÖTCHENSTICH

point de noeud · french knot



DE

1 Kästchen in den Zählvorlagen
= 2 Gewebefäden

Zuerst die Kreuzstichmotive sticken,
danach die Formen mit Rückstich
umranden und die Detaillinien über die
fertigen Kreuzstiche sticken.

FR

1 carreau sur les diagrammes
= 2 fils de tissu

Broder d'abord les motifs au point de
croix puis les contours au point arrière et
broder les lignes de détail par la suite par
dessus les points de croix.

EN

1 square in stitch chart
= 2 fabric threads

Work the cross stitch motifs first, then
outline them with backstitches. Lastly,
add the fine line details in backstitches
taken over the cross stitches.

stitch with love

creative fabrics • made in Germany

DE

Kreative Ideen von ZWEIGART® machen Lust auf trendige DIY-Projekte rund um die Themen Sticken, Häkeln und Nähen. Durch die einzigartige Vielfalt an ZWEIGART® Stoffen in zahlreichen Farben werden der eigenen Kreativität dabei keine Grenzen gesetzt.

FR

Les idées de ZWEIGART® donnent envie de réaliser des projets tendance en DIY autour de la broderie, du crochet et de la couture. La diversité des tissus ZWEIGART®, montrant un grand choix de couleurs, favorise sa propre créativité.

EN

Be inspired to realize trendy DIY projects in the themes embroidery, crochet and sewing with ZWEIGART's creative idea books. The unique selection of ZWEIGART® quality fabrics in numerous colors sets no limits for your textile creativity.



ZWEIGART®

Zweigart & Sawitzki
Postfach 120
D-71043 Sindelfingen
www.zweigart.com

Preisgruppe V

